

Enti, Associazioni & Privati





Centro Studi e Documentazione
ASSI Giglio Rosso Firenze

EA&P 001

CENTRO STUDI E DOCUMENTAZIONE ASSI GIGLIO ROSSO

VIALE MICHELANGELO, 64 - 50125 FIRENZE

TEL: +39 333 3134130

www.centrostudiassi.it

Il Centro Studi e Documentazione ASSI Giglio Rosso Firenze nasce nel 1971 in seno all'omonima società sportiva con lo scopo di costituire un punto di riferimento culturale specifico, allora mancante, a sostegno dell'attività sportiva svolta. Nei suoi quaranta anni di vita il Centro ha sviluppato numerose iniziative, prima fra tutte la costituzione di una importante e vasta biblioteca sportiva specializzata, alla quale si sono via, via aggiunti fondi donati da collezionisti e studiosi; la pubblicazione di una rivista tecnica specializzata nell'atletica leggera, uscita per ben sette anni e che ha contato oltre mille abbonati; la raccolta di un cospicuo archivio fotografico, con molto materiale d'epoca, particolarmente per lo sport cittadino, provinciale e regionale; la realizzazione di pubblicazioni documentali, e di opere di storia dello sport locale, per conto di società sportive e di Enti Pubblici; la forte collaborazione con la S.I.S.S. - Società Italiana di Storia dello Sport.

ART
ATHLETIC
CENTER

EA&P 002

ART ATHLETIC CENTER SPORT'S MUSEUM DI WALTER RONTANI

VIA MAGGIO, 39 - 50125 FIRENZE

TEL: +39 055 217294

L'Art Athletic Center è frutto della volontà e dell'impegno di Walter Rontani, recordman italiano di sollevamento pesi. Negli oltre 200 mq dell'esposizione, all'interno di un magnifico palazzo del '400, si possono ammirare oggetti di ogni tipo legati allo sport: bracciali per il "gioco del pallone con il bracciale", sacche da golf complete di legni e ferri, selle, staffe, morsi di cavallo, palloni e scarpe da calcio d'epoca, racchette da tennis e un modellino di Fiat da turismo decappottabile del 1908, perfettamente funzionante. Scopo del museo è promuovere la cultura dello sport anche documentandone l'evoluzione nel tempo.



EA&P 003

FONDAZIONE MUSEO DEL CALCIO

VIALE ALDO PALAZZESCHI, 20 - 50135 FIRENZE

TEL: +39 055 600526

www.museodelcalcio.it

La fondazione Museo del Calcio si è costituita nel 1995 con lo scopo di costituire un centro di documentazione storica del giuoco del calcio, quale espressione del patrimonio culturale e sportivo creato dalla FIGC e degli organismi ad essa aderenti.

Animata dal suo Direttore, il Dott. Fino Fini, uomo onnipresente nelle vicende calcistiche nazionali da almeno quarant'anni, la Fondazione presenta all'interno del Centro Tecnico della FIGC a Coverciano una splendida raccolta di documenti, cimeli ed oggetti che rappresentano la storia del calcio (palloni, maglie, scarpe, coppe, medaglie) messi in bella mostra per comprendere e rivivere nel tempo le gesta dei grandi campioni ed attraverso questi gli avvenimenti più salienti e significativi. Presso lo stesso edificio è attiva una biblioteca specializzata con relative emeroteca e videoteca.

ASSOCIAZIONE AMICI DEL MUSEO DEL CICLISMO GINO BARTALI

VIA CHIANTIGIANA, 177 - 50126 PONTE A EMA

TEL: +39 055 6461272

www.ciclomuseo-bartali.it

EA&P 004

Scopo principale dell'associazione è di raccogliere tutto quanto possa essere utile all'allestimento museale e al centro di documentazione sportiva all'interno del museo stesso.

Nel Museo sono state allestite una Sala Bartali (dedicata Gino), una Sala Ciclisti (dedicata a tutti gli altri campioni e gregari dell'epoca), una Sala Biciclette, una Sala lettura dove vengono conservati i testi, una Sala Aneddoti Audio/Video e infine l'Archivio del Museo.

I materiali custoditi nel Museo sono stati donati in buona parte dalla famiglia Bartali e da tanti altri appassionati collezionisti innamorati del ciclismo.



MUSEO DELLA CANTIERISTICA NAVALE E DEL CANOTTAGGIO

CAPRAIA E LIMITE

TEL: +39 055

EA&P 005

La barca era di vitale necessità per la popolazioni che abitavano lungo il corso dell'Arno e fu proprio a Limite che si sviluppò il mestiere dei "navicellai", abili trasportatori di merci e poi dei maestri d'ascia famosi in tutta la Toscana per la qualità delle imbarcazioni che sapevano costruire.

Oggi, anche se la cantieristica non è più l'attività principale del territorio di Capraia e Limite, la tradizione è rimasta viva grazie allo sport del canottaggio e al Centro Espositivo sulla Storia della Cantieristica e del Canottaggio, dove è possibile ammirare alcuni modelli in miniatura delle antiche imbarcazioni fabbricate dai maestri d'ascia e usate dai navicellai di Limite.

Nel museo è anche possibile vedere gli strumenti con cui venivano costruite le imbarcazioni, oltre a fotografie e documenti recenti relativi alla cantieristica in genere.



MUSEO INTERNAZIONALE DEL BASKET

LUCCA

www.museodelbasket.it

EA&P 006

Nel comune di Altopascio, esisteva fino ai primi anni ottanta del secolo scorso un "Museo del Basket". Si trattava, in realtà, di una raccolta di cimeli operata da Giorgio Chimenti, grande appassionato della disciplina, in gioventù giocatore di basket, e poi in seguito arbitro nazionale, dirigente di società, organizzatore di manifestazioni. Scomparso Chimenti, la famiglia ha voluto donare a Gianluca Mascagni e Vincenzo Burchignani, due appassionati del basket lucchesi, l'intera collezione perché potesse essere goduta dagli amanti del basket e della sua storia e, possibilmente, ampliata. Ecco prendere vita dunque, il Progetto del Museo Internazionale del Basket che è stato sostenuto dall'Assessorato allo Sport del Comune di Lucca. Grazie alla consulenza scientifica dei ricercatori del Centro Studi e Documentazione ASSI Giglio Rosso di Firenze si è potuto procedere al riordino, alla catalogazione e inserimento on-line di una buona parte del materiale posseduto per un museo virtuale tutto da vedere.



LA BOTTEGA MUSEO DEL CICLISMO DI RANIERI ROSSI

VIA ROMA, 1 - 53100 SIENA

TEL: +39 349 5263212

La Bottega Museo del Ciclismo di Ranieri Rossi è nata dalla passione del prof. Stelio Rossi per la storia delle due ruote, ed è a Siena, in Via Roma 1, nei medesimi locali ove un tempo i tre fratelli Rossi (Eugenio, Martino e Ranieri) gestivano l'officina e la vendita di biciclette.

Si tratta di una collezione privata, ma aperta al pubblico, che può visitarla su prenotazione. Sono state premurosamente conservate le attrezzature, gli arnesi, le biciclette, i ricambi e gli accessori che per tanti anni avevano resa vitale la bottega; la collezione comprende anche un consistente fondo librario e documentario, con filmati e riviste d'epoca.

EA&P 007



MUSEO ASSOCIAZIONE CALCIO FIORENTINA

VIA L. XIMENES, 55B - 50125 FIRENZE

TEL: +39 055 3985601

www.museoflorentina.it

Il Museo Associazione Calcio Fiorentina si è costituito recentemente a Firenze grazie a un buon numero di appassionati studiosi e ricercatori delle vicende calcistiche del territorio, che hanno trovato in Andrea Claudio Galluzzo non solo un Direttore, ma un vero e proprio vulcanico organizzatore e curatore delle molte iniziative culturali e delle importanti relazioni che la giovane associazione ha saputo tessere nei primi passi della sua breve ma intensa attività.

Ricco di spessore storico e scientifico il sito del Museo - che avrà presto una collocazione stabile - e bellissimo l'ultimo allestimento museale realizzato a Palazzo Rosselli Del Turco in via temporanea, da novembre alla fine di dicembre 2010, che ha visto l'afflusso di oltre 11.000 visitatori.

EA&P 008



EA&P 009

ARCHIVIO STORICO FOTOGRAFICO ALINARI
LARGO FRATELLI ALINARI, 15 - 50123 FIRENZE

TEL: +39 055 23951

www.alinari.it

Fondata a Firenze nel 1852, la Fratelli Alinari è la più antica azienda al mondo operante nel campo della fotografia, dell'immagine e della comunicazione. La nascita della fotografia e la storia dell'Azienda sono legate da un percorso comune di evoluzione e crescita, testimoniato oggi dall'immenso patrimonio di 4.000.000 di fotografie di proprietà, raccolto negli attuali Archivi Alinari.

È un patrimonio che si va sempre più ampliando e che, grazie a una ragionata politica di nuove acquisizioni e alle nuove campagne fotografiche, spazia dai dagherrotipi ai moderni fotocolor.

Nel 1852 Leopoldo Alinari, con i fratelli Giuseppe e Romualdo, fondava il laboratorio fotografico cuore di quella ditta che ancora oggi porta il suo nome: era l'inizio di un'esperienza unica che, specializzatasi nei temi del ritratto fotografico, delle vedute di opere d'arte e di monumenti storici, riscosse un immediato successo nazionale e internazionale.



EA&P 010

ARCHIVIO STORICO FOTO LOCCHI

VIA DEL CORSO, 21/r - 50122 FIRENZE

TEL: +39 055 213743

www.archivio.fotolocchi.it

E' Silvano Corcos che, dal 1934, promuove la creazione sistematica dell'Archivio, il quale conta oltre cinque milioni di immagini; e che, con provvedimento della Soprintendenza Archivistica 10/7/1985, è stato dichiarato "di notevole interesse storico", "...per l'importanza ai fini della ricostruzione della vita politica, sociale e culturale della città di Firenze dal 1934 ai giorni nostri". Come tale, l'Archivio è assoggettato ai vincoli di vigilanza della Soprintendenza archivistica, ai sensi degli artt. 36/43 D.P.R 30/9/1963 n. 1409. L'Archivio negli ultimi anni ha arricchito il suo patrimonio di foto storiche attraverso l'acquisizione di altri due prestigiosi archivi fiorentini, andando così a formare una collezione di oltre 5 milioni di immagini che, spesso uniche ed inedite, riguardano la cultura, lo spettacolo, l'arte, lo sport, la moda, la cronaca ed ogni altro aspetto della vita locale e nazionale e che a partire dagli anni Trenta fino ad arrivare ai giorni nostri raccontano la storia italiana ed in particolare quella fiorentina.



FIDAL - COMITATO REGIONALE TOSCANO

VIALE MANFREDO FANTI, 2 - 50137 FIRENZE

TEL: +39 055 576616

www.fidaltoscana.it

EA&P 011

La Federazione Italiana di Atletica Leggera è presente come tale, a Firenze, fin dai primi anni Trenta, anni fortemente connotati da una notevolissima capacità organizzativa del Marchese Luigi Ridolfi, fiorentino, presidente della Società Atletica Giglio Rosso, presidente della FIDAL nazionale.

E' del 1930 il primo campionato italiano disputato a Firenze, il 5 ottobre sulla pista e le pedane del nuovissimo impianto realizzato al Viale Michelangelo furono le donne a disputarsi il titolo di campionesse d'Italia. Fitta anche l'organizzazione di eventi internazionali nel 1931 e 1932 la nazionale italiana si misurò allo Stadio "Giovanni Berta" - oggi Artemio Franchi - con le nazionali di Belgio (femminile) e Ungheria (maschile).

Il CRT Fidal è in possesso di un archivio storico - parzialmente ordinato - di una certa consistenza anche se gli estremi cronologici lo collocano fuori dal nostro campo di ricerca.

COLLEZIONISTI PRIVATI

Nell'indagine conoscitiva che si è sviluppata intorno al Censimento delle Fonti e degli Archivi dello Sport Toscano è emersa una realtà considerevole come quella dei fondi privati. Ci limitiamo in questa sede a citare esclusivamente il nominativo e il Comune di residenza dei detentori di quegli importanti fondi e collezioni che riguardano lo sport che ci sono stati segnalati:

GIANFRANCO LOTTINI - Portoferraio
 MARCO VICHI - Firenze
 DAVID BINI - Prato
 COSIMO RIDOLFI - Firenze
 FRANCESCO GUICCIARDINI - Firenze
 LUCA GIANNELLI - Firenze
 GIAN SANDRO MOSTI - Firenze
 VALTER TANTURLI - Firenze
 FILIPPO PUCCI - Firenze
 FRANCO CIAMPI - Vernio
 VITTORIO VANNINI - Rassina
 GIORGIO FEDI - Firenze
 ALDO GIOVANNINI - Borgo San Lorenzo
 GIANCARLO BROCCI - Gaiole in Chianti

***Segnalazioni di omissioni o correzioni da apportare al Censimento vanno segnalate al sottostante indirizzo.
Si ringraziano tutti quelli che vorranno contribuire al miglioramento di questo lavoro.***



Centro Studi e Documentazione ASSI Giglio Rosso Firenze

Sede legale: Viale Michelangelo, 64 - 50125 Firenze - Tel. +39 055 6812686

Sede operativa: c/o Franco Cervellati - Via Cesare Pavese, 18/A - 52026 Pian di Scò (AR) - Tel. +39 333 3134130